

**O PRESENTE TERMO DEVERÁ SER UTILIZADO PARA A INCLUSÃO DE QUALQUER TIPO DE OBRA INTELECTUAL
(MÚSICA, FOTOS, VÍDEOS, FONOGRAMAS, ETC) NO CURTA METRAGEM.**

TERMO DE LICENÇA DE USO DE OBRA

Nome do LICENCIANTE _____

CPF/MF: _____ RG nº: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

Nome do LICENCIADO/Produtor da Equipe _____

CPF/MF: _____ RG nº: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

Curta Metragem: (Nome) _____

CONSIDERANDO QUE:

- (i) O LICENCIADO está produzindo a obra audiovisual de curta metragem acima indicada, doravante designada “CURTA”, para participar e concorrer no festival “72HORAS Festival de Filmes”, doravante apenas “72HORAS” e que o CEDENTE elaborou a trilha sonora da referida CURTA;
- (ii) O LICENCIANTE é o titular dos direitos autorais e conexos das obras intelectuais dispostas no Anexo I deste instrumento, doravante apenas “Obras”, as quais o LICENCIADO pretende utilizar no CURTA;

Resolvem as Partes celebrar o presente “TERMO DE LICENÇA DE USO DE OBRA”, que se regerá pelas cláusulas e condições adiante estabelecidas.

CLÁUSULA PRIMEIRA – DA LICENÇA DE DIREITOS

1.1. Constitui objeto deste Termo a licença de uso das obras intelectuais de autoria e titularidade do LICENCIANTE, as quais estão devidamente listadas no Anexo I deste Termo, doravante designadas apenas “Obras”.

1.2. O LICENCIANTE, na qualidade de titular dos direitos patrimoniais de autor e de eventuais direitos conexos aos de autor relativos às Obras, autoriza o LICENCIADO, sem ônus, em caráter irrevogável e irretroatável, a utilizar as Obras e para tanto, licencia os direitos acima citados autorizando a inclusão, sincronização e edição das Obras no Curta, sendo certo que o LICENCIADO na qualidade de produtor e titular dos direitos sobre o Curta, o qual poderá conter as Obras ora licenciadas, poderá utilizar o Curta por si ou através de terceiros por ele autorizados nos termos abaixo, em todos os meios, processos e condições, sem quaisquer restrições, com ou sem finalidade comercial, incluindo-se as seguintes finalidades: **(a)** uso do CURTA para qualquer finalidade, inclusive publicitária, podendo fixá-la e reproduzi-la em qualquer suporte, analógico ou digital, isoladamente ou em conjunto com outros videofonogramas, em suportes materiais que permitam a fixação conjugada de som e imagem, tais como, por exemplo: CD-ROM, DVD, que possam ser reproduzidos em exemplares; **(b)** comunicação ou a colocação a disposição ao público de Obras contendo o CURTA mediante execução em locais de frequência coletiva com a projeção em tela, através da cobrança ou não de ingressos, a radiodifusão, transmissão e/ou retransmissão através de internet, televisão em canal aberto ou fechado e de qualquer espécie, bem como o armazenamento em computador para distribuição digital por meio de internet, mediante a publicação em *websites*, podendo proceder à distribuição eletrônica do CURTA, seja por “download”, “streaming” ou outras formas de distribuição digital e eletrônica; autorizando a reproduzir, editar, publicar, distribuir física ou eletronicamente, incluindo telefonia móvel e incluir em bases de dados; **(c)** exibição do CURTA no “72HORAS Festival de Filmes” e em quaisquer outros festivais e mostras realizados em território brasileiro ou estrangeiro; **(d)** para a produção de livros de áudio – *audiobooks*, os quais poderão ser fixados, reproduzidos e comercializados através de qualquer suporte material existente, analógico ou digital, tais como CD (*compact-disc*), DVD (*digital video disc*), fitas magnéticas de qualquer espécie, entre outros que possam ser reproduzidos em exemplares; **(e)** adaptação

do **Curta** para inclusão em obra literária de qualquer natureza, com a reprodução mediante impressão gráfica, em qualquer suporte material existente, ou por qualquer outro sistema de reprodução, incluindo a reprodução digital para o armazenamento em computador ou em discos de leitura digital, inclusive para a produção de **e-book**, para comercialização, pelo **LICENCIADO** ou por terceiros por ele autorizado, por qualquer modalidade existente; **(f)** utilização, pelo **LICENCIADO** e/ou por terceiros por ele autorizados, de trechos do **CURTA**, contendo ou não as **Obras**, para: **(i)** inserção em outros projetos de criação intelectual; **(ii)** fins institucionais do **LICENCIADO** e/ou de seus patrocinadores, apoiadores e/ou investidores, principalmente do Festival “**72HORAS Festival de Filmes**”; e **(iii)** produção de *making of* e/ou material promocional em qualquer tipo de mídia, inclusive impressa, para fins de divulgação do **CURTA** e/ou das obras que contenham trechos do **Curta** e, ainda, de seus patrocinadores, apoiadores e/ou investidores.

1.3 O **LICENCIANTE** garante ao **LICENCIADO** que é titular e proprietário de todos os direitos patrimoniais autorais e conexos incidentes nas **Obras** ora licenciados ao **LICENCIADO**.

1.4 Em razão da presente licença de uso das **Obras**, o **LICENCIANTE** obrigando-se a indenizar o **LICENCIADO** por quaisquer prejuízos que esta venha a sofrer, de qualquer natureza, moral ou material, relativos à eventual contestação por terceiros sobre a legitimidade e legalidade do uso das **Obras** e direitos relativos à essas pelo **LICENCIADO**, inclusive, mas não restritos, aos eventuais direitos de intérprete, músicos, executantes, arranjadores, coristas e outros cujas interpretações e/ou execuções estejam fixadas nos fonogramas ora cedidos.

1.5. Faculta-se ao **LICENCIADO**, ainda, realizar a tradução, versões e/ou dublagem das **Obras**, quando aplicável, para qualquer idioma, podendo produzir o **Curta** em língua estrangeira ou incluí-lo em obras em língua estrangeira, por terceiros por ela contratados, na forma da licença ora outorgada, não cabendo ao **CEDENTE** qualquer remuneração.

1.6. A licença de direitos patrimoniais de autor e conexos de autor previstos neste Termo, vigorará por todo o período de proteção legal do **CURTA**, em qualquer país do mundo.

1.7. Todos os direitos e obrigações do **LICENCIADO** decorrentes deste Termo poderão ser por eles cedidos ou transferidos para terceiros, no todo ou em parte, em caráter oneroso ou gratuito, a seu exclusivo critério para os fins estabelecidos neste Termo.

CLÁUSULA SEGUNDA – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

2.1. Este Termo não estabelece entre as Partes nenhuma forma de sociedade, associação, relação de emprego, vínculo de natureza trabalhista ou previdenciária, ou responsabilidade solidária ou conjunta, como também não há qualquer grau de subordinação hierárquica ou de dependência econômica, sendo regido apenas pela lei civil entre as Partes.

2.2. O **CEDENTE** declara estar livre e desimpedido para celebrar o presente Termo, não existindo em vigor qualquer ônus, gravame ou obrigação que o impeça de fazê-lo. OS **CESSIONÁRIOS** poderão exercer seus direitos nos termos do presente instrumento por seus cessionários e/ ou licenciados e/ ou sucessores e/ou terceiros autorizados.

2.3. Obrigam-se as Partes a cumprir o disposto neste instrumento por si, seus herdeiros e sucessores legais, e elegem o foro da capital do Estado do Rio de Janeiro como competente para conhecer de quaisquer questões oriundas deste instrumento.

LOCAL _____, DATA _____ de _____ de _____

CEDENTE

CASO O LICENCIANTE SEJA MENOR, RECOLHER OS DADOS E ASSINATURA DO RESPONSÁVEL LEGAL:

Nome do RESPONSÁVEL LEGAL: _____

CPF/MF: _____ RG nº: _____

Endereço: _____

Assinatura: _____

Testemunhas:

1.

2.

Nome:

CPF:

Nome:

CPF:

